

Philharmonie für alle!

Anne-Sophie Mutter Dallas Symphony Orchestra

Das Konzert am Samstag, 15. Juni 2024
um 20:00 Uhr wird als **Public Listening**
in den Stadtgarten übertragen.

Mit **Gastronomieangebot**



**PUBLIC
LISTENING
IM STADT-
GARTEN**

Anne-Sophie Mutter Dallas Symphony Orchestra

Jubiläumskonzert

Wenn Komponisten ihre Werke für ganz bestimmte Künstler schreiben, treibt sie das oft zu Höchstleistungen an. So auch bei John Williams und seinem zweiten Violinkonzert: „Für mich geht es in diesem Stück vor allem um Anne-Sophie Mutter und um die Violine als Meisterwerk der Geigenbaukunst“, erklärt der Großmeister der Filmmusik, der sein Konzert auch als Hommage an die Violine verstanden wissen möchte. Das Werk gleicht einer emotionalen und kontrastreichen Klangreise, reich an verschiedenen Stilen und Stimmungen. Auf diesem Hintergrund ist es ein Glücksfall, wenn die Widmungsträgerin selbst auftritt. Anne-Sophie Mutter kommt nach Essen, und mit ihr das Dallas Symphony Orchestra – ein Highlight der Saison. Zudem wird an diesem Abend die fünfte Sinfonie von Gustav Mahler erklingen. Berühmt ist diese vor allem für das Adagietto, das Luciano Visconti im Jahr 1971 als Filmmusik für seinen Film „Tod in Venedig“ verwendete.

Violine ANNE-SOPHIE MUTTER
DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA
Dirigent FABIO LUISI

JOHN WILLIAMS *Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester*
GUSTAV MAHLER *Sinfonie Nr. 5*

Gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, der Kulturstiftung Essen, der Philharmonie-Stiftung der Sparkasse Essen, der NATIONAL-BANK AG und der RWE AG.

SA 15. JUNI 2024, 20:00 UHR
ALFRIED KRUPP SAAL
€ 15-115

Jubiläum 20 Jahre Philharmonie Essen

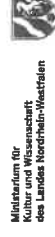
Festwoche vom 10. bis 15. Juni 2024

In dieser Spielzeit feiert die Philharmonie Essen ihr 20-jähriges Bestehen. In einer **Festwoche vom 10. bis 15. Juni 2024** blicken wir mit fünf Podiumsgesprächen und Gästen aus den Bereichen Politik, Förderung, Bau und Architektur, Medien und Kunst auf die 20-jährige Geschichte der Philharmonie und ihre Entwicklung. Dazu laden wir Sie herzlich ein!

Höhepunkt des Jubiläums ist ein großes **Festkonzert am Samstag, 15. Juni 2024** im Alfried Krupp Saal der Philharmonie. Zu Gast sind das renommierte **Dallas Symphony Orchestra** unter der Leitung von **Fabio Luisi** und mit **Anne-Sophie Mutter** eine der bedeutendsten Geigerinnen der Gegenwart.

Das Konzert wird als „**Public Listening**“ in den Stadtgarten übertragen, sodass für alle Musikfreund*innen die Möglichkeit besteht, diesen besonderen Geburtstag mitzufeiern!

Gefördert von



Ministerium für
Kulturschaff
des Landes Nordrhein-Westfalen

Kulturpartner der TUP



TICKETS AN DER KASSE

TicketCenter II, Hagen 2, 45127 Essen

Mo 10:00–16:00 Uhr — Di–Fr 10:00–17:00 Uhr — Sa 10:00–14:00 Uhr

Aalto-Theater Opernplatz 10, 45128 Essen

Di–Sa 13:00–18:00 Uhr

TICKET-HOTLINE

Mo 10:00–16:00 Uhr — Di–Fr 10:00–17:00 Uhr — Sa 10:00–14:00 Uhr

T +49 2 01 81 22-200 — tickets@itheater-essen.de

www.theater-essen.de

Podiumsgespräche

Im Rahmen der Festwoche 20 Jahre Philharmonie Essen präsentieren wir Ihnen vom 10. bis 14. Juni Podiumsgespräche mit Musik zu verschiedenen Themen rund um das Jubiläum, moderiert von Musikjournalist Daniel Finkernagel.

**ALLE GESPRÄCHE FINDEN JEWEIFS UM 18:30 UHR
IM RWE PAVILLON STATT. DER EINTRITT IST FREI.
EINLASS ÜBER EINGANG STADTGARTEN UND
TERRASSE RWE PAVILLON**

MO 10. JUNI 2024

POLITIK

PROF. DR. DR. URSULA GATHER
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

DR. JOHANNES GEYMÜLLER
*Galerist und Mitinitiator des Bürgerbegehrens für den Umbau
des Saalbaus zur Philharmonie Essen*

CHRISTIAN HÜLSMANN *Essener Stadtdirektor a.D.*

MARIE BABETTE NIERENZ
Intendantin der Philharmonie Essen

PROF. DR. OLIVER SCHEYTT
ehem. Kulturdezernent der Stadt Essen

MUSIKALISCHER RAHMEN:
*Violine FLORIAN GELDSETZER
Klavier WOLFRAM-MARIA MÄRTIG
Werke von SERGEJ RACHMANINOW*

DI 11. JUNI 2024

FÖRDERUNGEN

DR. ANDREA FIRMENICH *Kunststiftung NRW*

DR. THOMAS LANGE *NATIONAL-BANK AG*

HANS MARTZ *Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen*

MUSIKALISCHER RAHMEN:
Harfe JUAN ANTONIO GARCIA DIAZ

Werke von DOMENICO SCARLATTI und CLAUDE DEBUSSY

MI 12. JUNI 2024

BAU UND ARCHITEKTUR

HANS-JÜRGEN BEST *Oberster Stadtplaner und Stadtdirektor a.D.*

PROF. PETER BUSMANN *Architekt der Philharmonie Essen*

KARLHEINZ MÜLLER Müller-BBM Acoustic Solutions GmbH,
Akustiker der Philharmonie Essen

KLAUS WOLFF *W+P Gesellschaft für Projektrealisierung mbH,*
Projektsteuerer des Umbaus zur Philharmonie Essen

MUSIKALISCHER RAHMEN:

Kontrabass EDUARDO RODRIGUEZ ROMANOS

MAX WELLER — MATTHIAS SOLLE — PATRICK FUCHS
Werke von ANTONIO VIVALDI und GEORGES BIZET

DO 13. JUNI 2024

MEDIEN

DR. JOHANNES BULTMANN

Intendant Philharmonie Essen 2008-2013

DR. WOLFRAM GOERTZ *Rheinische Post*

DR. TOBIAS KORENKE

Leiter Unternehmenskommunikation FUNKE Mediengruppe

MATTHIAS KREMIN *Programmmchef WDR 3*

MUSIKALISCHER RAHMEN:

Gesang und Moderation MARK WEIGEL

Violine ANGELO BARD — CLEMENS RATAJCZAK

*Viola SEBASTIAN BÜRGER — Violoncello MIRIAM KLAEGER
Werke von ELVIS COSTELLO*

FR 14. JUNI 2024

KUNST

ALEXEJ GERASSIMEZ *Perkussionist*

ANGELO BARD *Orchestervorstand der Essener Philharmoniker*

GÖTT ALSMANN *Musiker, Multiinstrumentalist und Sänger*

MARIE BABETTE NIERENZ *Intendantin Philharmonie Essen*

MUSIKALISCHER RAHMEN:

Schlagzeug ALEXEJ GERASSIMEZ — BENJAMIN SCHMIDT

TOMISLAV TALEVSKI — STEFAN KELLNER

Werke von MINORU MIKI und ALEXEJ GERASSIMEZ

Park Sounds

Elektronische Klänge verleihen dem Essener Stadtpark wieder ein außergewöhnliches akustisches Ambiente: An fünf Abenden lädt die Philharmonie Essen zu den „Park Sounds“ ein. Zum bewährten „Park Sounds“-Team gehört auch in diesem Jahr das Institut für Computermusik und Elektronische Medien (ICEM) der Folkwang Universität der Künste. Die Lehrenden des Instituts stellen gemeinsam mit ihren Studierenden das musikalische Programm zusammen. Die von den Studierenden entwickelten elektronischen Klänge werden über eine mehrkanalige Musikanlage im Stadtpark ausgespielt. An mehreren Standorten sorgen Lautsprecher für ein beeindruckendes Surround-Erlebnis. Bei freiem Eintritt hat das Publikum ausreichend Gelegenheit, sich von den neuen Klängen im Park inspirieren zu lassen. Das jeweilige musikalische Programm des Abends wird vorher auf der Website der Philharmonie Essen veröffentlicht. Freuen Sie sich auf lauschige Frühsommer-Abende mit origineller Musik in entspannter Atmosphäre!



Gefördert von der *Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung*, der *Kulturstiftung Essen*, der *Philharmonie-Stiftung der Sparkasse Essen*, der *NATIONAL-BANK AG* und der *RWE AG*.

Eine Kooperation der *Philharmonie Essen* mit dem *ICEM*
(Institut für Computermusik und elektronische Medien)
der *Folkwang Universität der Künste*

10.-14. JUNI 2024, 20:00 BIS 22:00 UHR
STADTGARTEN, EINTRITT FREI