



Schauspiel - Oper - Tanz - Konzert - Boulevard
Essen - Gelsenkirchen - Oberhausen - Bochum - Duisburg



Spielzeit 2024/2025

Liebe Abonentinnen und Abonnten,
liebe Theater- und Kulturgegeisterte,

in diesem Jahr feiert die gemeinnützige
Theatergemeinde Essen e. V. ihr 40-jähriges Be-
stehen als bedeutender Vermittler zwischen den
Wünschen der Kunden und den Theatern, stets mit
erstklassigem Service.

Ursprünglich in Essen gestartet hat die Theaterge-
meinde ihr Angebot mittlerweile auf die Spielstät-
ten in den benachbarten Städten ausgeweitet und
präsentiert sich nun als

Theatergemeinde metropole ruhr

mit einem umfangreichen Programm, das auch Mu-
seumsfahrten und Kulturreisen umfasst.

Viele unserer langjährigen Kunden schätzen uns
seit Jahrzehnten und wir sind dankbar für ihre
Treue.

Falls Sie noch kein Abonnement bei uns haben, la-
den wir Sie herzlich ein, unser Angebot und unse-
ren Service kennenzulernen.

Eine anregende Spielzeit steht bevor. Bleiben Sie
neugierig und lassen Sie sich von der außerge-
wöhnlichen kulturellen Vielfalt der Region
begeistern.

Ihr
Hans-Bernd Schleiffer
(Vorsitzender des Vorstandes)



Wichtige Erläuterung zur Teilnahme an der Theatergemeinde und Buchung von Abos

Die Preise der Abos sind die Preise für Mitglieder der Theatergemeinde. Der Mitgliedsbeitrag beträgt pro Jahr 30 €. Paare (gleiche Postadresse) zahlen für die 2. Person nur den halben Beitrag. Bei Familienabos wird der Mitgliedspreis unabhängig von der Personenzahl nur einmal berechnet.

*) bedeutet: zuzüglich zum Mitgliedsbeitrag

Unser spezielles Angebot für alle, die sich nicht binden wollen:

THEATERCLUB

ABO 900

Freie Auswahl aus dem gesamten Programm

Entdecken Sie mit dem Theaterclub die Vielfalt unseres Programms. Wählen Sie die Vorstellungen frei und flexibel aus unserem gesamten Angebot. Sie bestimmen Ihren eigenen Theatergenuss mit gewünschter Kartenanzahl und Preiskategorie. Es besteht keine Abnahmepflicht.

Monatlich erhalten Sie unsere Vorstellungsvorschläge bequem per E-Mail oder Post. Als Mitglied profitieren Sie von den exklusiven Rabatten auf die Kartenpreise.

Wir erheben einen Clubbeitrag und erstellen für die bestellten Theaterkarten eine Rechnung. Mit einem Abbuchungsauftrag (obligatorisch) ist das einfach und bequem.

IHRE VORTEILE:

- Preisvorteil von bis zu 30% bei allen Eintrittskarten
- Bequemer Versand der bestellten Karten per Post
- Kompetente, individuelle Beratung inklusive – unser Team hilft Ihnen bei allen Fragen
- Keine Abnahmeverpflichtung von Karten
- Die Eintrittskarten sind übertragbar und nicht namentlich gebunden.
- Ob Oper, Philharmonie, Schauspiel, Ballett oder freies Theater - buchen Sie aus unserem ganzen Angebot!

Clubbeitrag: € 10,00 *)

Städtekompass

Unsere Abonnementsübersicht ist nach Sparten sortiert. Falls Sie wissen möchten, was wir für und in Ihre(r) Stadt anbieten, so finden Sie hier eine (alphabetische) Übersicht:

Bochum

Querschnitt Bochum/Gelsenkirchen	Seite 25
Querschnitt Essen/Bochum	Seite 24
Schauspiel Essen/Bochum	Seite 19
Wahlabonnement Schauspiel Bochum	Seite 19

Gelsenkirchen

Ballett und Tanz	Seite 10
Gute Unterhaltung	Seite 10
Querschnitt Bochum/Gelsenkirchen	Seite 25
Querschnitt Essen/Gelsenkirchen	Seite 25
Musiktheater Essen/Gelsenkirchen	Seite 9
Wahlabonnement Musiktheater im Revier	Seite 9

Oberhausen

Querschnitt Essen/Oberhausen	Seite 24
Schauspiel Essen/Oberhausen	Seite 16
Wahlabonnement Theater Oberhausen	Seite 16

Kleine Entscheidungshilfe

Unser Abonnementsangebot ist sehr vielseitig und umfassend, so wie das Kulturangebot in der Metropole Ruhr.

Wir bieten viele unterschiedliche Zusammenstellungen an.

Folgen Sie diesem kleinen Leitfaden, damit Sie das richtige Angebot für sich schnell finden:

Welcher Abotyp sind Sie?

- ⇒ Interesse an **Musiktheater?**
 - Feste Abonnements? Seite 7, 9, 10
 - Flexible Auswahl? Seite 7, 9

- ⇒ Interesse an **Sprechtheater?**
 - Feste Abonnements? Seite 12 – 14, 16, 19
 - Flexible Auswahl? Seite 13, 16, 19

- ⇒ Interesse an allen **Sparten?**
 - Feste Abonnements? Seite 21, 23 – 26
 - Flexible Auswahl? Seite 23

- ⇒ Interesse an **Konzerten?**
 - Feste Abonnements? Seite 32 – 35
 - Flexible Auswahl? Seite 31, 36

- ⇒ Interesse an **Familie ins Theater?**
 - Abonnements für alle Altersstufen Seite 39 – 40

- ⇒ Interesse an **freier Auswahl aus dem gesamten Kulturangebot?**
 - Mitglied im Theaterclub werden! Seite 3

- ⇒ Interesse an einem **individuellen Angebot für eine Gruppe?** Seite 41

- ⇒ **Anmeldeformular** Seite 43

- ⇒ **Service** Seite 44 - 47

Aalto Theater im Überblick

Oper – Premieren

- Die Zauberflöte (Wolfgang Amadeus Mozart) – P: 14.09.24
- La forza del destino (Giuseppe Verdi) – P: 09.11.24
- La Cenerentola (Gioacchino Rossini) – P: 07.12.24
- The Listeners (Missy Mazzoli) – P: 25.01.25
- Parsifal (Richard Wagner) – P: 16.03.25
- Karneval in Rom (Johann Strauss) – P: 29.03.25
- Ronja Räubertochter (Jörn Arnecke) – P: 25.05.25

Oper – Wiederaufnahmen

- Wozzeck (Alban Berg) – WA: 21.09.24
- My Fair Lady (Frederick Loewe) – WA: 05.10.24
- Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) – WA: 20.10.24
- Tosca (Giacomo Puccini) – WA: 21.12.24
- Yesterdate (Heribert Feckler/Marie-Helen Joel) WA:30.01.25
- Fausto (Louise Bertin) – WA: 14.02.25
- Nabucco (Giuseppe Verdi) – WA: 06.04.25
- Der Rosenkavalier (Richard Strauss) – WA: 04.05.25
- Aida (Giuseppe Verdi) – WA: 14.06.25

Ballett – Premieren

- Carmen (Johan Inger) – P: 13.10.24
- Cinderella (Jean-Christophe Maillot) – P: 19.04.25

Ballett – Wiederaufnahmen

- Last (Armen Hakobyan, Ana Maria Lucaciu, Ben Van Cauwenbergh) – WA: 14.11.24
- Tanzhommage an Queen (Ben Van Cauwenbergh) WA: 15.11.24
- Schwanensee (Ben Van Cauwenbergh) WA: 14.12.24
- Romeo und Julia (Ben Van Cauwenbergh) – WA: 07.02.25
- Smile (Ben Van Cauwenbergh/Armen Hakobyan) – WA: 20.03.25

P = Premierentermin, WA = Wiederaufnahmetermin

MUSIKTHEATER ESSEN I

7 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 102

- Carmen (Ballett von J. Inger)
- Cinderella (J.-C. Maillot)
- Don Giovanni (W. A. Mozart)
- La Cenerentola (G. Rossini)
- La forza del destino (G. Verdi)
- Parsifal (R. Wagner)
- The Listeners (M. Mazzoli)

Abopreis € 207,00 *)

Junge TG Abopreis € 119,00 *)

MUSIKTHEATER ESSEN II

5 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 104

- Die Zauberflöte (W. A. Mozart)
- La Cenerentola (G. Rossini)
- Last (Ballett von A. Hakobyan, A. M. Lucaciu, B. Van Cauwenbergh)
- Nabucco (G. Verdi)
- Tosca (G. Puccini)

Abopreis € 148,00 *)

Junge TG Abopreis € 85,00 *)

WAHLABONNEMENT AALTO-THEATER ESSEN

6 Aufführungen aus dem gesamten
Programm des Aalto-Theaters

ABO 766

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis € 177,00 *)

Junge TG Abopreis € 102,00 *)

Musiktheater im Revier Gelsenkirchen im Überblick

Musiktheaterpremierern – Großes Haus

- Innocence (Kaija Saariaho) (DEA) – P: 28.09.24
- It only took a kiss – P: 13.10.24
- Hänsel und Gretel (Engelbert Humperdinck) – P: 16.11.24
- La Bohème (Giacomo Puccini) – P: 01.02.25
- Der Mann von La Mancha (Mitch Leigh, Dale Wasserman und Joe Darion) – P: 29.03.25
- Die Dreigroschenoper (Bertolt Brecht/Kurt Weill) – P: 26.04.25
- Fifty-Fifty – P: 17.05.25
- Falstaff (Giuseppe Verdi) – P: 14.06.25

Musiktheaterpremierern – Kleines Haus

- Der kleine Horrorladen (Alan Menken/Howard Ashman)
• P: 14.09.24
- NOperas! – Oper otze Axt (UA) – P: 13.04.25

Musiktheater Wiederaufnahmen

- Drei Männer im Schnee (Thomas Pigor) – WA: 14.12.24
(großes Haus)
- Marlene und die Dietrich – WA: 26.01.25 (kleines Haus)

Tanzpremiere – Großes Haus

- Carmina Burana (G. Spota, A. Monforte) – P: 19.10.24

Tanzpremierern – Kleines Haus

- 2 Jahreszeiten Herbst/Winter – P: 08.12.24
- Blaubart 2.0. – P: 01.03.25
- Midnight Rising (Club Guy & Roni in Kooperation mit E. Babai, E. Cohen Bonen und M. Belsitzman)
P: 17.05.25

Puppentheaterpremierern – Kleines Haus

- Jede Menge Unsterblichkeit – P: 18.10.24
- Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute – P: 17.01.25

P = Premierentermin , WA = Wiederaufnahmetermin

MUSIKTHEATER ESSEN/GELSENKIRCHEN

Jeweils 2 Aufführungen im Aalto-Theater und **ABO 110**
im Musiktheater im Revier

Aalto-Theater

- Die Zauberflöte (W. A. Mozart)
- Nabucco (G. Verdi)

MiR Gelsenkirchen

- Drei Männer im Schnee (T. Pigor)
- La Bohème (G. Puccini)

Abopreis € 108,00 *)

Junge TG Abopreis € 62,00 *)

WAHLABONNEMENT MUSIKTHEATER IM REVIER

6 Aufführungen aus dem **ABO 768**
gesamten Programm des MiR

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis € 145,00 *)

Junge TG Abopreis € 84,00 *)

MUSIKTHEATER AM WOCHENENDE

6 Aufführungen freitags, samstags **ABO 116**
oder sonntags im Aalto-Theater

- La forza del destino (G. Verdi)
- La Cenerentola (G. Rossini)
- Romeo und Julia (Ballett von B. Van Cauwenbergh)
- The Listeners (M. Mazzoli)
- Tosca (G. Puccini)
- Wozzeck (A. Berg)

Abopreis € 182,00 *)

Junge TG Abopreis € 102,00 *)

MUSIKTHEATER AM SONNTAGNACHMITTAG

4 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 118

- Cinderella (Ballett von J. C. Maillot)
- Don Giovanni (W. A. Mozart)
- Fausto (L. Bertin)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Abopreis € 123,00 *)

GUTE UNTERHALTUNG

5 Aufführungen

ABO 120

Aalto-Theater Essen

- Karneval in Rom (J. Strauss)
- My Fair Lady (F. Loewe)

MiR Gelsenkirchen

- Der kleine Horrorladen (A. Menken und H. Ashman)
- Der Mann von La Mancha (M. Leigh, D. Wasserman und J. Darion)

Theater im Rathaus

- Brauchen Sie 'ne Quittung? (R. Heinersdorff und H. Faltermeyer)

Abopreis € 134,00 *)

Junge TG Abopreis € 77,00 *)

BALLETT UND TANZ

5 Ballettabende in Duisburg, Essen und Gelsenkirchen

Theater Duisburg

ABO 122

- Drei Meister – Drei Werke (G. Balachine, H. van Manen und W. Forsythe)

Aalto-Theater Essen

- Carmen (J. Inger)
- Cinderella (J.-C. Maillot)

MiR Gelsenkirchen

- Carmina Burana 2.0 (G. Spota, A. Monforte)
- Midnight Rising (Club Guy & Roni in Kooperation mit E. Babai, E. Cohen Bonen und M. Belsitzman)

Abopreis € 130,50 *)

Junge TG Abopreis € 89,50 *)

Schauspiel Essen im Überblick

Grillo-Theater - Premieren

- Der Reisende (Nach dem Roman von Ulrich Alexander Boschwitz) – P: 13.09.24
- Hamlet/Ophelia (nach William Shakespeare) – P: 05.10.24
- Alice im Wunderland (Lewis Carroll) – P: 09.11.24
- Istanbul (Selen Kara/Torsten Kindermann/Akin Emanuel Şipal) – P: 20.12.24
- Sakrileg (AT) (Saar Magal) – UA: 05.04.25
- Peer Gynt (Henrik Ibsen) – P: Mai 2025

Grillo-Theater - Wiederaufnahmen

- Doktormutter Faust (Fatma Aydemir)
- Rausch (Thomas Vinterberg)
- Jeeps (Nora Abdel-Maksoud)

Ersatzspielstätte für Casa – Premieren

- Ein neues Stück vom Stadt-Ensemble Plus (Dawn King)
P/UA: 08.02.25
- Anziehen Ausziehen – Ein Bildungsauftrag (AT) (Anne Lepper) – P/UA: Mai 2025

Ersatzspielstätte für Casa – Wiederaufnahmen

- Showtime (ein enttäuschender Abend) (Felix Krakau)
- Die große Wörterfabrik (Agnès de Lestrade)
- Mein Blutbuch (Kim de L’Horizon)

ADA – Premieren

- Tabak (UA) (Rachel J. Müller) – UA: 30.11.24
- Memories of snow (Teona Galgotiu/Roman Senkl)
P/UA: Zweite Spielzeithälfte
- Meine Schwester (Bettina Flitner) – P/UA: 14.03.25
- Setup.school(). Die Lernmaschine (Machina Ex)
P: Mai 2025

ADA – Wiederaufnahme

- (Making) Woyzeck (nach Georg Büchner)

P = Premierentermin, UA = Uraufführung

SCHAUSPIEL ESSEN

6 Aufführungen im Grillo-Theater

ABO 206

Grillo-Theater

- Der Reisende (U. A. Boschwitz)
- Doktormutter Faust (F. Aydemir)
- Hamlet/Ophelia (nach W. Shakespeare)
- Istanbul (S. Kara/T. Kindermann/A. E. Şipal)
- Jeeps (N. Abdel-Maksoud)

ADA

- Tabak (Rachel J. Müller)

Abopreis € 120,00 *)

Junge TG Abopreis € 69,50 *)

Der Spielplan vom Theater im Rathaus im Überblick

- **Die Tanzstunde** (Komödie von Mark St. Germain mit Madeleine Niesche und Ralf Stech) 5.9. - 29.9.24
- **Brauchen Sie 'ne Quittung?** (Komödie mit Musik von René Heinersdorff und H. Faltermeyer mit Anja Kruse, Ingolf Lück) 17.10. - 10.11.24
- **Winterspeck** (Komödie von Lo Malinka mit Claudia Schmutzler, Mackie Heilmann u. a) 28.11. - 14.12. 24 und 27.12. - 31.12.24
- **... und das ist gut so!** (Komödie v. René Heinersdorff mit Simone Rethel u. a.) 9.1. - 2.2.25
- **Achtsam Morden** (Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse mit Martin Lindow, Alessa Kordeck und Christian Miedreich) 13.2. - 2.3.25
- **Himmlische Zeiten oder Altwerden ist nichts für Feiglinge** (Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff mit Angelika Mann, Laura Leyh, Patricia Hodell, Bianca Spiegel) 6.3. - 6.4.25
- **Offene Zweierbeziehung** (Beziehungskomödie von Dario Fo und Franca Rame mit Alexandra Kamp und Miguel Abrantes Ostrowski) 17.4. - 18.5.25

ESSEN ERNST UND HEITER

3 Aufführungen im Grillo-Theater & ADA

ABO 208

3 Aufführungen Theater im Rathaus

Grillo-Theater

- Istanbul (S. Kara/T. Kindermann/A. E. Şipa)
- Rausch (T. Vinterberg)

ADA

- Meine Schwester (B. Flitner)

Theater im Rathaus

- Brauchen Sie 'ne Quittung? (R. Heinersdorff und H. Faltermeyer)
- ... und das ist gut so! (R. Heinersdorff)
- Offene Zweierbeziehung (D. Fo)

Abopreis € 118,00 *)

Junge TG Abopreis € 65,00 *)

WAHLABONNEMENT THEATER IM RATHAUS

4 Aufführungen im Theater im Rathaus

Freie Auswahl unter allen Aufführungen

ABO 758

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement individuell zusammen.

Abopreis: € 83,00 *)

Junge TG Abopreis: € 42,00 *)



Szenefoto „Rausch“ Grillo-Theater

© Nils Heck

THEATER DER FREIEN SZENE ESSEN

5 Aufführungen in unterschiedlichen Privattheatern

ABO 220

Grend-Theater (ehemals Theater Freudenhaus)

- König Ödipus (nach Sophokles von B. Wartke)

Kleines Theater am Gänsemarkt

- Seit Jakob (E. Kaschka)

Studio-Bühne Essen

- Geschlossene Gesellschaft (J.-P. Sartre)

Szene 10

- Der zerbrochene Krug (H. von Kleist)

Theater Essen Süd

- Marple (nach A. Christie)

Abopreis: € 90,50 ^{*)}

Junge TG Abopreis: € 74,50 ^{*)}

Ihr Mitgliedsausweis heißt KulturCard, weil Sie damit in vielen Einrichtungen wie Museen und Restaurants Vergünstigungen bekommen. Ein Zusatznutzen, der Freude macht. Genaue Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage.



Liste unserer KulturCard-Kooperationspartner

Museen

- Ruhr Museum auf Zollverein
- Kokereiführung Zollverein
- redden design museum
- Essener Dom und Schatzkammer
- Neanderthal Museum
- Camera Obscura
- LVR-Industriemuseum St. Anthony Hütte
und LVR-Industriearchäologischer Park
- LVR-Industriemuseum Eisenheim
- LVR-Industriemuseum Textilfabrik Cromford
- LVR-Industriemuseum Tuchfabrik Müller
- LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs
- LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach
- LVR-Industriemuseum Kraftwerk Ermen & Engels
- Museum Küppersmühle für Moderne Kunst
- LVR-Industriemuseum Peter-Behrens-Bau
- LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen
- Soul of Africa Museum

Freizeitangebote

- Chinesischer Nationalcircus
- alpincenter bottrop
- Essener Filmkunsttheater
- Circus FlicFlac
- Salzgrotte Werden
- Zollverein Eislaufbahn
- Stadtrundfahrten Essen
- RuhrEscape
- Sir Peter Morgan
- Alma Park Bottrop

Hören und Lesen

- Büchergilde
- Medienforum Essen
- Deutsche Bühne

Gastronomie

- Rütteria Lorenzo

SCHAUSPIEL ESSEN/OBERHAUSEN

6 Aufführungen im

ABO 212

Schauspiel Essen und Oberhausen

Grillo-Theater

- Doktormutter Faust (F. Aydemir)
- Hamlet/Ophelia (nach W. Shakespeare)

ADA

- Tabak (R. J. Müller)

Theater Oberhausen Großes Haus

- Milch und Kohle (R. Rothmann)
- The Legend of Georgia McBride (M. López)

Theater Oberhausen Studio

- Sauer (A. Krsmanović)

Abopreis € 99,00 *)

Junge TG Abopreis € 55,50 *)

WAHLABONNEMENT THEATER OBERHAUSEN

5 Aufführungen des Schauspiel Oberhausen
zur freien Auswahl

ABO 760

Sie bekommen monatlich die Monatsspielpläne des Theaters von uns zugeschickt und stellen sich daraus Ihr persönliches Abonnement zusammen.

Abopreis € 78,00 *)

Junge TG Abopreis € 40,00 *)

Theater Oberhausen im Überblick

SPRECHTTHEATER

Großes Haus – Premieren

- Oratorium: Doyçland (Liederabend) – P/UA: 07.09.24
- Milch und Kohle (Ralf Rothmann) – P: 20.09.24
- Viel Lärm um nichts (William Shakespeare) – P: 05.10.24
- Der Zauberer von Oz (L. Frank Baum) – P: 16.11.24
- Kazimira (Svenja Leiber) – P/UA: 17.01.25
- Preach (Urbanes Tanztheater) – P: 14.02.25
- Bruder Eichmann/Geschwister Eichmann (Heinar Kipphardt/Lukas Hammerstein) – P: 14.03.25
- Masel tov Cocktail (Arkadij und Merle Teresa Khaet)
P/UA: 31.05.25

Großes Haus – Wiederaufnahmen

- Ich zittere (1 & 2) – Eine Art Cabaret (Joël Pommerat)
WA: Oktober 2024
- The Legend of Georgia McBride (Matthew López)
WA: Dezember 2024
- Serenade für Nadja (Zülfü Livaneli) WA: April 2025

Studio – Premieren

- Utopia (Urbanes Tanztheater) – P/UA: 06.09.24
- Swimmy (interaktives Tanztheater nach Leo Lionni)
P/UA: 19.10.24
- Grabeland (Nora Bossong) – P/UA: 31.10.24
- Lügen über meine Mutter (Daniela Dröscher) – P: 30.11.24
- Koller (Annika Büsing) – P/UA: 27.03.25
- Schmetterball (Dorian Brunz) – P/UA: 17.05.25

Studio – Wiederaufnahmen

- Suits (Urbanes Tanztheater von Kwame Osei)
WA: September 2024
- Vagabund (Kama Frankl-Gross und Christopher Deutsch)
WA: September 2024
- Das Leben ist ein Wunschkonzert (Esther Becker)
WA: Dezember 2024
- Sauer (Asja Krsmanović) – WA: Februar 2025

Bar – Premiere

- Age is a feeling (Haley McGee) – P: 22.2.2025

Bar – Wiederaufnahme

- Kunst (Yasmina Reza) – WA: Oktober 2024

Ratssaal – Wiederaufnahme

- And now Hanau (Tuğsal Moğul) – WA: Herbst 2024

*P = Premierentermin, WA = Wiederaufnahme,
UA = Uraufführung,*

Schauspiel Bochum im Überblick

Premieren Schauspielhaus

- Warten auf Godot (Samuel Beckett) -P: 06.09.2024
- Eines langen Tages Reise in die Nacht (Eugene O'Neill) – P: 27.09.24
- Frankenstein (nach Mary Shelley) – P: 18.10.24
- Nils Holgersson (Selma Lagerlöf) – P: 16.11.24
- Meine geniale Freundin (nach den Romanen von Elena Ferrante) – P: 24.01.25
- Sturmhöhe (nach Emily Brontë) – P: 07.03.25
- Trommeln in der Nacht (Bertolt Brecht) – P: 11.04.25

Premieren Kammerspiele

- Grelle Tage (Selma Kay Matter) – DE: 21.09.24
- Werther (Love & Death) (Lies Pauwels) P/UA: 01.11.24
- Give up die alten Geister (Benjamin A. Meirhaeghe) P/UA: 13.12.24
- Fabian oder der Gang vor die Hunde (nach Erich Kästner) – P: 31.01.25
- Gundhi (AT) (De Warme Winkel) – P/UA: 29.05.25

Premiere Oval Office

- Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel (frei nach Lewis Carroll) P/UA: 20.09.24

Premiere Theaterrevier

- Das NEINHorn (Marc-Uwe Kling und Astrid Henn) P: 22.09.24
- Vier Piloten (Till Wiebel) – P/UA: 20.12.24
- S.U.P.E.R. Superheld*innen in eurem Klassenzimmer P: 09.03.25

Das breite Repertoire-Angebot des Schauspiels Bochum entnehmen Sie bitte dessen Homepage oder lassen sich von der Geschäftsstelle beraten.

P = Premierentermin, UA = Uraufführung,

DE = deutsche Erstaufführung

SCHAUSPIEL BOCHUM/ESSEN

6 Aufführungen Schauspiel Bochum und Essen **ABO 218**

Schauspiel Bochum

- Eines langen Tages Reise in die Nacht (E. O'Neill)
- Fabian oder Der Gang vor die Hunde (E. Kästner)
- Meine geniale Freundin (E. Ferrante)

Grillo-Theater

- Hamlet/Ophelia (W. Shakespeare)
- Peer Gynt (H. Ibsen)
- Rausch (T. Vinterberg)

Abopreis € 126,00 ^{*)}

Junge TG Abopreis € 71,00 ^{*)}

WAHLABONNEMENT SCHAUSPIEL BOCHUM

4 Aufführungen des Schauspiels Bochum
zur freien Auswahl

ABO 764

Sie bekommen monatlich die Monatsspielpläne des Theaters von uns zugeschickt und stellen sich daraus Ihr persönliches Abonnement zusammen.

Abopreis € 82,00 ^{*)}

Junge TG Abopreis € 46,00 ^{*)}



Szenenfoto „Die Kahle Sängerin“ Schauspielhaus Bochum

Foto: Birgit Hupfeld

QUERSCHNITT

QUERSCHNITT ESSEN I

9 Aufführungen in 4 Spielstätten

ABO 302

Aalto-Theater

- Fausto (L. Bertin)
- La Cenerentola (G. Rossini)
- Last (Ballett von A. Hakobyan, A. M. Lucaciu, B. Van Cauwenbergh)
- The Listeners (M. Mazzoli)

Grillo-Theater

- Hamlet/Ophelia (nach W. Shakespeare)
- Rausch (T. Vinterberg)

Theater im Rathaus

- Die Tanzstunde (M. St. Germain)

Philharmonie Essen

- Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker
- Weihnachten mit den Wiener Sängerknaben

Abopreis € 230,00 *)

Junge TG Abopreis € 136,50 *)

QUERSCHNITT ESSEN II

8 Aufführungen in 2 Spielstätten

ABO 304

Aalto-Theater

- Carmen (Ballett von J. Inger)
- Die Zauberflöte (W. A. Mozart)
- La Cenerentola (G. Rossini)
- My Fair Lady (F. Loewe)
- Parsifal (R. Wagner)

Grillo-Theater

- Der Reisende (U. A. Boschwitz)
- Doktormutter Faust (F. Aydemir)
- Istanbul (S. Kara/T. Kindermann/A. E. Şipal)

Abopreis € 213,00 *)

Junge TG Abopreis € 121,00 *)



QUERSCHNITT ESSEN III

6 Aufführungen Oper und Konzert

ABO 306

Aalto-Theater

- La forza del destino (G. Verdi)
- The Listeners (M. Mazzoli)
- Tosca (G. Puccini)

Philharmonie

- Celebrate American Classics
- 50 Jahre Mannheimer Streichquartett
- 1 Konzert der Essener Philharmoniker

Abopreis € 160,00 *)

Junge TG Abopreis € 97,00 *)

GROSSES WAHLABONNEMENT QUERSCHNITT ESSEN

4 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 750

3 Aufführungen im Grillo-Theater oder in der ADA
zur freien Auswahl

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement
individuell zusammen.

Abopreis € 184,00 *)

Junge TG Abopreis € 104,00 *)

KLEINES WAHLABONNEMENT QUERSCHNITT ESSEN

2 Aufführungen im Aalto-Theater

ABO 752

2 Aufführungen im Grillo-Theater oder in der ADA
zur freien Auswahl

Sie stellen sich aus dem Spielplan Ihr Abonnement
individuell zusammen.

Abopreis € 103,00 *)

Junge TG Abopreis € 58,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN/OBERHAUSEN

6 Aufführungen Oper und Schauspiel

ABO 308

Aalto-Theater

- Fausto (L. Bertin)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Theater Oberhausen

- Milch und Kohle (R. Rothmann)
- Sauer (A. Krsmanović)
- Serenade für Nadja (Z. Livaneli)
- Viel Lärm um nichts (W. Shakespeare)

Abopreis € 122,00 *)

Junge TG Abopreis € 66,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN/BOCHUM

6 Aufführungen Oper, Schauspiel und Konzert

ABO 310

Aalto-Theater

- La forza del destino (G. Verdi)
- The Listeners (M. Mazzoli)

Schauspiel Bochum

- Eines langen Tages Reise in die Nacht (E. O'Neill)
- Fabian oder Der Gang vor die Hunde (E. Kästner)
- Sturmhöhe (E. Brontë)

Anneliese Brost Musikforum Bochum

- 1 Konzert der Bochumer Symphoniker

Abopreis € 148,00 *)

Junge TG Abopreis € 82,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN/GELSENKIRCHEN

6 Aufführungen Oper, Schauspiel und Konzert

ABO 314

Aalto-Theater

- Die Zauberflöte (W. A. Mozart)
- La Cenerentola (G. Rossini)

Grillo-Theater

- Hamlet/Ophelia (Nach W. Shakespeare)

MiR Gelsenkirchen

- Die Dreigroschenoper (B. Brecht und K. Weill)
- Hänsel und Gretel (E. Humperdinck)

Philharmonie Essen

- 1 Konzert der Essener Philharmoniker

Abopreis € 159,00 *)

Junge TG Abopreis € 91,00 *)

QUERSCHNITT BOCHUM/GELSENKIRCHEN

7 Aufführungen Oper, Schauspiel, Konzert

ABO 318

Schauspiel Bochum

- Eines langen Tages Reise in die Nacht (E. O'Neill)
- Frankenstein (nach M. Shelley)
- Trommeln in der Nacht (B. Brecht)

MiR Gelsenkirchen

- Der Mann von La Mancha (M. Leigh, D. Wasserman und J. Darion)
- La Bohème (G. Puccini)

Anneliese Brost Musikforum Bochum

- 1 Konzert der Bochumer Symphoniker

MiR Gelsenkirchen

- 1 Konzert der Neuen Philharmonie Westfalen

Abopreis € 160,50 *)

Junge TG Abopreis € 90,00 *)

QUERSCHNITT ESSEN NUR AM NACHMITTAG

ABO 322

5 Aufführungen Oper und Schauspiel in Essen

Aalto-Theater

- Cinderella (J. Inger)
- Die Zauberflöte (W. A. Mozart)

Grillo-Theater

- Der Reisende (U. A. Boschwitz)

Theater im Rathaus

- Achtsam morden (nach K. Dusse)
- Brauchen Sie ´ne Quittung (R. Heinersdorff und H. Faltermeyer)

Abopreis € 122,00 ^{*)}



Szenenbild „The Legend of Georgia McBride“ Theater Oberhausen

© Forster

KONZERTE

SINFONIEKONZERTE

DER ESSENER PHILHARMONIKER

1. Sinfoniekonzert am 29./30.08.2024

SCHEHERAZADE

Andrea Sanguineti, Dirigent; Alexandra Conunova, Violine

Thomas Adès „Dances“ aus „Powder Her Face“

Gang Chen/Zhanhao He „The Butterfly Lovers“ –
Konzert für Violine und Orchester

Nikolai Rimski-Korsakow „Scheherazade“, op. 35 –
Sinfonische Suite nach „Tausendundeine Nacht“ für
Orchester

2. Sinfoniekonzert am 26./27.09.2024

CAPRICCIO ITALIEN

Andrea Sanguineti, Dirigent; Anna Vinnitskaya, Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky „Capriccio italien“, op. 45

Sergej Rachmaninow Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester
fis-Moll, op. 1,

Maurice Ravel „Daphnis et Chloé“ Suite Nr. 2 – „La valse“

3. Sinfoniekonzert am 24./25.10.2024

SINFONISCHE MEILENSTEINE

Nicolas Carter, Dirigent; Olivier Girardin, Flöte

Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll, D 759
„Unvollendete“

Carl Nielsen Konzert für Flöte und Orchester, FS 119

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

4. Sinfoniekonzert am 21./22.11.2024

PUCCINI – MESSA DI GLORIA

*Andrea Sanguineti, Dirigent; Alejandro del Angel, Tenor;
Massimo Cavalletti, Bariton; Opernchor des Aalto-
Theaters; Philharmonischer Chor Essen; Patrick Jaskolka,
Choreinstudierung*

Giacomo Puccini „Preludio a orchestra“, SC 1,

„Cessato il suon dell’armi“ aus „I figli d’Italia bella“ für
Tenor, Chor und Orchester, SC 3;

„Preludio sinfonico“, SC 32; Scherzo, SC 34/Trio F-Dur,
SC 52;

„Capriccio sinfonico“, SC 55;

„Inno a Roma“ für Chor und Orchester, SC 90;

„Messa di Gloria“ für vier Stimmen und Orchester, SC 6

5. Sinfoniekonzert am 09./10.01.2025

SINFONIE & HOLLYWOOD

Yoel Gamzou, Dirigent; Sharon Kam, Klarinette

Florian Kovacic Neues Werk (Uraufführung)

Carl Maria von Weber Konzert Nr. 2 Es-Dur für Klarinette und Orchester, op. 74

Erich Wolfgang Korngold Sinfonie Fis-Dur, op. 40

6. Sinfoniekonzert am am 30./31.01.2025

VON PUPPEN UND SCHELMEN

Alondra de la Parra, Dirigentin;

Maximilian Hornung, Violoncello

Richard Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“

Tondichtung, op. 28

Henri Dutilleux „Tout un monde lointain“ – Konzert für Violoncello und Orchester

Igor Strawinsky „Petruschka“ – Burleske Szenen in vier Bildern (Fassung von 1947)

7. Sinfoniekonzert am 20./21.02.2025

ORGELKLÄNGE

Andrea Sanguineti, Dirigent; Iveta Apkalna, Orgel

Paul Hindemith Sinfonische Metamorphosen

Francis Poulenc Konzert g-Moll für Orgel, Streichorchester und Pauken

Camille Saint-Saëns Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 „Orgelsinfonie“

8. Sinfoniekonzert am 20./21.03.2025

HER:VOICE - KOMPONISTINNENFESTIVAL

Yi-Chen Lin, Dirigentin; Bettina Ranch, Alt

Anna Clyne „Color Field“

Alma Mahler Fünf Lieder (bearbeitet für Alt und Orchester von Jorma Panula)

Kaija Saariaho „Ciel d’hiver“

Charlotte Sohy Sinfonie cis-Moll, op. 10 „La grande guerre“

9. Sinfoniekonzert am 10./11.04.2025

WIENER KLASSIK

Richard Egarr, Dirigent; Lisa Wittig, Sopran; Nataliia Kukhar, Mezzosopran; Baurzhan Anderzhanov, Bass; Philharmonischer Chor Essen; Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Joseph Haydn Missa in angustiis d-Moll für Soli, Chor und Orchester, Hob. XXII:11 „Nelsonmesse“

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 16

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

10. Sinfoniekonzert am 08./09.05.2025

MENDELSSOHN VIOLINKONZERT

Axel Kober, Dirigent; Liza Ferschtman, Violine

Anton Webern „Im Sommerwind“

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert e-Moll für Violine und Orchester, op. 64

Alexander Zemlinsky „Die Seejungfrau“ – Fantasie für großes Orchester

11. Sinfoniekonzert am 05./06.06.2025

MAHLER 5

Andrea Sanguineti, Dirigent

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5

12. Sinfoniekonzert am 03/04.07.2025

LICHTEINFALL

in Zusammenarbeit mit „Orchester des Wandels

Andrea Sanguineti, Dirigent; Anselm Dalferth, Konzept und Konzertgestaltung

Bernd Alois Zimmermann Photoptosis. Prélude für großes Orchester

Tan Dun Water Concerto for Water Percussion and Orchestra (Auszug)

Paul Dukas „L'apprenti sorcier“ (Der Zauberlehrling)

Charles Ives „The Unanswered Question“
und weiteres

WAHLABONNEMENTS SINFONIEKONZERTE

Sie können zwischen zwei Abonnements wählen mit **5 oder 8 Konzerten** der Essener Philharmoniker. Sie bekommen mit der Rechnung eine Übersicht über die Sinfoniekonzerte zugeschickt und stellen sich daraus Ihr persönliches Abonnement zusammen – ganz wie es Ihr Terminkalender erlaubt. Natürlich können Sie für jedes weitere Sinfoniekonzert Zusatzkarten bestellen.

GROSSES WAHLABONNEMENT SINFONIEKONZERTE *ABO 770*

8 Konzerte der Essener Philharmoniker in der Philharmonie donnerstags oder freitags, 19:30 Uhr

Abopreis € 229,00 ^{*)}

Junge TG Abopreis € 132,00 ^{*)}

KLEINES WAHLABONNEMENT SINFONIEKONZERTE *ABO 774*

5 Konzerte der Essener Philharmoniker in der Philharmonie donnerstags oder freitags, 19:30 Uhr

Abopreis € 143,00 ^{*)}

Junge TG Abopreis € 82,50 ^{*)}

PHILHARMONIE IM QUERSCHNITT

ABO 410

5 Konzerte in der Philharmonie Essen

18.10.2024

RUDOLF BUCHBINDER

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN

Rudolf Buchbinder, Klavier und Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert Nr. 23 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 488

Konzert Nr. 24 c-Moll für Klavier und Orchester, KV 491

Konzert Nr. 22 AEs-Dur für Klavier und Orchester, KV 482

17.11.2024

AUS DER NEUEN WELT

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

Volodymyr Sirenko, Dirigent; Raphaela Gromes Violoncello

Dimitri Bortniansky Ouvertüre aus der Oper „Il Quinto Fabio“

Antonin Dvořák

Konzert für Violoncello und Orchester, op. 104

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“

12.02.2025

RECITAL

JUAN DE LA RUBIA, ORGEL

Werke von **Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Philip Glass, Richard Wagner** u. a.



Philharmonie Essen © H.-B. Schleiffer

10.04. oder 11.04.2025

WIENER KLASSIK

**9. SINFONIEKONZERT DER
ESSENER PHILHARMONIKER**

Richard Egarr, Dirigent; Lisa Wittig, Sopran; Nataliia Kukhar, Mezzosopran; Baurzhan Anderzhanov, Bass; Philharmonischer Chor Essen

Joseph Haydn Missa in angustiis d-Moll

Wolfgang A. Mozart Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV16

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2D-Dur, op 36

25.05.2025

50 JAHRE MANNHEIMER STREICHQUARTETT

Daniel Bell, Violine; Shinkyung Kim, Violine; Sebastian Bürger, viola; Armin Fromm, Violoncello; Maria Kliegel, Violoncello.

Wolfgang A. Mozart Streichquartett G-Dur, KV387

Maurice Ravel Streichquartett F-Dur, op 35

Franz Schubert Streichquartett C-Dur, op. post. D956

Abopreis € 125,00 *)

Junge TG Abopreis € 76,00 *)



Philharmonie Alfred-Krupp-Saal © Frank Vinken

LEICHTE MUSE

5 Konzerte in der Philharmonie Essen

ABO 412

29. oder 30.08.2024

SCHEHERAZADE

1. SINFONIEKONZERT DER ESSENER PHILHARMONIKER

Andrea Sanguineti, Dirigent; Alexandra Conunova, Violine

Thomas Adès „Dances“ aus „Powder Her Face“

Gang Chen/Zhanhao He „The Butterly Lovers“ - Konzert für Violine und Orchester

Nikolai Rimski-Korsakow „Scheherazade“ op. 35 - Sinfonische Suite für Orchester

29.11.2024

DIE 80ER

Neue Philharmonie Westfalen, Rasmus Baumann, Dirigent;

Gesang: Viviane Essig, Henrik Wager, Andreas Wolfram;

Carsten Kirchmeier, Moderation

Die 80er gehen neue Wege: Pop trifft New Wave, Rock trifft Synthie-Sound

20.12.2024

WEIHNACHTEN MIT DANIEL HOPE

Belgrade Chamber Orchestra; Lisa Wittig, Sopran; Bettina

Ranch, Mezzosopran; Daniel Hope, Violine, Musikalische

Leitung und Moderation

11.01.25

CELEBRATE AMERICAN CLASSICS

KEXBART: Pere Méndez, Sopransaxofon; Victor Serra,

Altsaxofon; Daniel Miguel Baritonsaxofon

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE, Delyana Lazarova, Dirigentin

Werke von **Aaron Copland, George Gershwin, William Bolcom, Leonard Bernstein und Daniel Schnyder**

03.03.2025

DRAMA! SHAKESPEARE & QUEEN KONZERT ZUM ROSENMONTAG

Rebecca Blanz, Gesang; Federico Bresciani, Gesang und

Bratsche; Valentin Holub, Bratsche; Christoph Daniel Zander,

Bratsche; Martina Horejsi-Kiefer, Bratsche; Adriaan

Lauwers, Laute und Gitarre; Tom Vogt, Rezitation; Daniel

Finkernagel, Bratsche, Moderation, Künstlerische Leitung und Konzept

Abopreis € 123,00 *)

Junge TG Abopreis € 62,00 *)

GROSSE ORCHESTER

5 Konzerte in der Philharmonie

ABO 414

21.09.2024

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

Klaus Mäkelä, Dirigent

Anrold Schönberg „Verklärte Nacht“, op. 4

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur

24.10. oder 25.10.2024

ESSENER PHILHARMONIKER

Nicholas Carter, Dirigent; Olivier Girardin, Flöte

Franz Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll, D 759

„Unvollendete“

Carl Nielsen Konzert für Flöte und Orchester, FS 119

Johannes Brahms Sinfonie N1 c-Moll, op. 68

18.01.2025

DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Fabio Luisi, Dirigent; Khatia Buniatishvili, Klavier

Bent Sörensen „Evening Land für Orchester

Sergej Rachmaninow Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester, op. 30

Carl Nielsen Sinfonie Nr. 4 op. 29 „Das Unauslöschliche“

15.02.2025

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

Elim Chan, Dirigentin; Anna Vinnitskaya, Klavier;

*Teilnehmer*innen der MCO Academy NRW*

Dmitri Schostakowitsch Konzert Nr. 2 F-Dur für Klavier und Orchester, op. 102

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

23.05.2025

KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN

Joana Mallwitz, Dirigentin; Kian Soltani, Violoncello

Lili Boulanger „D´un matin de printemps“ für Violine und Violoncello oder für Flöte und Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky Nocturne d-Moll für Violoncello und Orchester, op. 19 Nr. 4

Franz Schubert Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944
„Große C-Dur-Sinfonie“

Abopreis € 217,00 *)

Junge TG Abopreis € 90,00 *)

WAHLABOS KONZERTE

KONZERTE ZUR FREIEN AUSWAHL

WAHLABONNEMENT JAZZ **ABO 754**

5 Konzerte aus dem Jazzangebot der Philharmonie Essen

Sie bekommen mit der Rechnung 7 Konzerte in der Philharmonie angeboten, können sich 5 Konzerte aussuchen und somit Ihr ganz persönliches Jazzabo zusammenstellen.

Abopreis € 93,00 *)

WAHLABONNEMENT SONNTAGS- KONZERTE **ABO 755**

5 Konzerte im Alfried Krupp Saal oder dem RWE Pavillon in der Philharmonie Essen

Sie bekommen mit der Rechnung 25 Konzerte von uns angeboten und stellen sich Ihr persönliches Konzertabo zusammen.

Abopreis € 93,00 *)

WAHLABONNEMENT KAMMER- KONZERTE **ABO 756**

5 Konzerte im Alfried Krupp Saal oder dem RWE Pavillon in der Philharmonie Essen

Sie bekommen mit der Rechnung 17 Konzerte von uns angeboten und stellen sich Ihr persönliches Konzertabo zusammen.

Abopreis € 82,00 *)



© Bürgermeisterhaus



© Schloss Borbeck



© Anneliese Brost Musikforum

KARTEN FÜR KONZERTE

- im Bürgermeisterhaus Werden,
- im Schloss Borbeck oder
- im Anneliese Brost Musikforum Bochum

können als vergünstigte Zusatzkarten über uns gebucht werden. Alle weiteren Informationen dazu in unserer Geschäftsstelle oder auf unserer Homepage.

FAMILIENANGEBOTE



Szenenfoto „Die große Wörterfabrik“

Foto: Birgit Hupfeld

FAMILIENPROGRAMM I

3 Aufführungen für Kinder ab 4 Jahren

ABO 710

Essen

- Philharmonie RWE-Pavillon: Cello zum Anfassen
- Studio-Bühne: Lahme Ente, blindes Huhn (U. Hub)

Oberhausen

- Swimmy (nach L. Lionni)

Abopreis 1 Erwachsener € 28,00 ^{*)}

Abopreis 1 Kind € 20,00

FAMILIENPROGRAMM II

5 Aufführungen für Kinder ab 6 Jahren

ABO 712

Essen

- Aalto-Foyer: Aus edlem Holz geschnitzt
- Grillo-Theater: Alice im Wunderland (L. Caroll)

Bochum

- Schauspielhaus: Nils Holgersson (S. Lagerlöf)

Oberhausen

- Großes Haus: Der Zauberer von Oz (L. F. Baum)
- Studio: Vagabund (K. Frankl-Gross und C. Deutsch)

Abopreis 1 Erwachsener € 60,00 ^{*)}

Abopreis 1 Kind € 31,50

FAMILIENPROGRAMM III

4 Aufführungen für Kinder ab 9 Jahren

ABO 714

Essen

- Aalto-Theater: Ronja Räubertochter
- Philharmonie: Tausendundeine Nacht
- Studio-Bühne: Momo (M. Ende)

Gelsenkirchen

- MiR großes Haus: Hänsel und Gretel im Zauberwald (E. Humperdinck)

Abopreis 1 Erwachsener € 52,00 *)

Abopreis 1 Kind € 37,00

FAMILIENPROGRAMM IV

5 Aufführungen für Jugendliche ab 14 Jahren

ABO 716

Essen

- Aalto-Theater: Yesterdate (Musical-Revue von H. Feckler und M.-H. Joël)
- Philharmonie: Kino für die Ohren

Gelsenkirchen

- MiR kleines Haus: Der kleine Horrorladen (A. Menken/H. Ashman)

Oberhausen

- Studio: Schmetterball (D. Brunz)
- Studio: Utopia (Urban Dance)

Abopreis 1 Erwachsener € 96,00 *)

Abopreis 1 Jugendlicher € 41,50



Szenenfoto „Yesterdate“ Aalto-Theater

Foto: Matthias Jung

ANGEBOT
FÜR FIRMEN, VEREINE,
VERBÄNDE UND GRUPPEN

Gerne stellen wir nach Ihren Wünschen ein Abonnement zusammen. Wir übernehmen alle organisatorischen Aufgaben für Sie und Sie genießen schöne Stunden im Theater, in der Oper oder im Konzert. Sprechen Sie uns an.

Die Theatergemeinde Essen e. V. hat sich vor 40 Jahren gegründet, um den Menschen einen einfachen und bequemen Zugang zu kulturellen Veranstaltungen zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Religion und kulturellem Hintergrund.

Dies tut sie als Theatergemeinde metropole ruhr mit günstigen Abonnements und bester Beratung durch ihre Geschäftsstelle. Ein großer Vorteil ist, dass es Abonnements gibt, die verschiedene Sparten und/oder Theater in den Nachbarstädten enthalten.

Neben den Abonnements bieten wir zusätzliche Angebote wie z.B. Treffen mit Kulturschaffenden, Besuch von Theater- und Orchesterproben, Tages-Museumsfahrten und Kulturreisen.



Last Aalto - Ballett
Foto: NBettina Stöss

ANMELDUNG

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein an:
Theatergemeinde Essen e.V.
Alfredstraße 32
45127 Essen

Wenn Sie sich zu einem Familienabonnement anmelden,
nennen Sie uns bitte die Namen und Geburtsdaten der
Kinder.

ANMELDUNG

NUR FÜR NEUMITGLIEDER

unter Anerkennung der Teilnahmebedingungen melde(n) ich mich (wir uns) als Mitglied der Theatergemeinde Essen an:

Ich/wir wähle/n Abo _____

1. Person

2. Person

Name

Vorname

Straße

PLZ/Wohnort

Geburtsdatum

Telefon privat

Telefon mobil

Der Besuch der Veranstaltung wird gemeinsam gewünscht mit

_____, der bereits Mitglied mit der

Mitglieds-Nr. _____ ist.

Ich wünsche

- Abbuchung vom Bankkonto in einem Betrag
- Abbuchung vom Konto in vier gleichen Beträgen sofort nach Rechnungsstellung, im Okt. 2024, Februar 2025 und April 2025
- Vorauszahlung in einem Betrag (bitte Rechnung abwarten)

Theatergemeinde Essen e.V. / Alfredistraße 32 / 45127 Essen

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 14ZZZ00000012909

SEPA-Lastschriftmandat Ich ermächtige die Theatergemeinde Essen e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Theatergemeinde Essen e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber _____

Kreditinstitut (Name und BIC) _____

IBAN DE __ | ____ | ____ | ____ | ____ | ____

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Ort und Datum

Unterschrift

Ich wurde geworben durch _____

Ich möchte über besondere und aktuelle Angebote per E-Mail informiert werden.

Meine E-Mail-Adresse _____

SERVICE

Der Träger der Theatergemeinde metropole ruhr ist die Theatergemeinde Essen e.V.

Die Theatergemeinde Essen e.V. ist gemeinnützig.

Vorsitzender Hans-Bernd Schleiffer

Stellv. Vorsitzender Frank Stein

Geschäftsführerin Sigrid Riemer

Die Theatergemeinde Essen ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

Unser Team in der Geschäftsstelle

Jennifer Eulenbach

Renate Grobbel

Dorette Schenk

Brigitte Schleiffer

Telefon 02 01 / 22 22 29

E-Mail: info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de

www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Folgen Sie uns auf FACEBOOK und INSTAGRAM.



Das müssen Sie noch wissen

- Sie können Ihr Programm aus über 40 verschiedenen Abonnements wählen.
- Für welches Abo Sie sich auch entscheiden – alle haben sehr attraktive, ermäßigte Abopreise und die Karten gehen Ihnen bequem per Post zu.
- Die Kartenverteilung erfolgt im Rollsystem. Alle Abonnenten erhalten im regelmäßigen Wechsel Plätze aller Abopreisgruppen. Im Theater im Rathaus sitzen Sie vorwiegend in den Platzgruppen 2 und 3 und im Schauspiel Bochum und im Theater Duisburg sitzen Sie immer in Platzgruppe 2.
- Die Karten der Theater und Philharmonie Essen, des MiR in Gelsenkirchen und des Theaters in Duisburg berechtigen zur kostenlosen Nutzung des ÖPNV am Vorstellungstag.
- Alle Aufführungen, die nicht im gewählten Abonnement sind, können zu ermäßigten Preisen zusätzlich besucht werden.
- Für Theaterbesuche in anderen Städten Deutschlands steht Ihnen über uns der Service der örtlichen Theatergemeinden zur Verfügung.
- Zur Abrundung unseres Angebotes bieten wir Museumsführungen und Kulturreisen an.
- Unsere Zeitschrift tg Info informiert Sie viermal pro Spielzeit über Vorstellungen, Reisen und Sonderaktionen.
- Es gibt als Zusatznutzen die KulturCard, die zu Ermäßigung in vielen Einrichtungen berechtigt. Eine vollständige Liste finden Sie im Internet:

www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Spielzeit Die Spielzeit in der Theatergemeinde beginnt im August/September und endet im Juni/Juli eines jeden Jahres. Jede Mitgliedschaft und jedes gebuchte Abonnement gilt jeweils für eine Spielzeit und verlängert sich automatisch um ein Jahr, wenn es nicht schriftlich gekündigt wird.

Kündigung Die Kündigung ist nur dann wirksam, wenn sie bis spätestens zum 31.3. (Datum des Poststempels) des Jahres erklärt wird. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen.

Sonderkündigungsrecht Mitgliedern, die innerhalb der Spielzeit aus Nordrhein-Westfalen verziehen, wird ein Sonderkündigungsrecht ohne Einhaltung der Kündigungsfrist zuerkannt. Die Kündigung muss auch hier schriftlich erfolgen. Der Adressenwechsel ist in geeigneter Weise (z. B. Meldebescheinigung, Arbeitsvertrag) nachzuweisen.

Tauschverfahren Können Theaterbesuche oder andere Veranstaltungen aus in Verantwortung des Abonnenten liegenden Gründen nicht wahrgenommen werden, so sind diese dennoch zu bezahlen. Bei rechtzeitiger schriftlicher Information wenigstens 4 Wochen vor der Veranstaltung (Datum des Poststempels) können Termine auch getauscht werden, und zwar in kleinen Programmen (bis zu 5 Aufführungen) einer, in anderen Programmen bis zu zwei Termine pro Spielzeit. Es wird Ihnen dann vom Verein zu einem anderen Termin eine Produktion aus dem Angebot zugeteilt. Weitere Informationen zum Tauschverfahren können der jeweiligen Programmladung entnommen werden. Nach Ablauf der vorgenannten Frist besteht kein Rechtsanspruch auf Tausch der Termine; diese Veranstaltungen sind dann voll zu bezahlen. Sollten Termine aus organisatorischen Gründen, die im Verantwortungsbereich des Veranstalters oder des Vereins liegen, nicht besucht werden können, so erfolgt eine entsprechende Vergütung für diese eine Veranstaltung durch den Verein. Auf Wunsch werden auch kostenlos Ersatzkarten für eine andere Veranstaltung aus dem Programm des Vereins zu Verfügung gestellt

In diesem Falle ist eine Vergütung ausgeschlossen.

Versendungskauf Der Verein ist seiner Leistungspflicht nachgekommen, sobald die Karten ordnungsgemäß versandt worden sind (Versendungskauf). Adressenwechsel sind dem Verein unverzüglich mitzuteilen, damit eine reibungslose Versendung der Karten gewährleistet ist. Karten, die aufgrund eines nicht genannten Adressenwechsels nicht rechtzeitig zugehen, sind vom Mitglied voll zu bezahlen.

Mitgliedsbeitrag Um Abonnements der Theatergemeinde buchen zu können, wird ein Teilnehmerbeitrag in Höhe von 2,50 € / Monat erhoben. Diese ist im Voraus für ein Jahr zu zahlen. Bei Paaren ermäßigt sich die Gebühr auf 1,25 € im Monat für die 2. Person mit gleicher Anschrift. Bei Familienabos wird der Teilnehmerbeitrag nur einmal unabhängig von der Personenzahl erhoben.

Ermäßigungen für junge Besucher Die Angebote der Jungen Theatergemeinde richten sich an Jugendliche und junge Erwachsene bis zu 27 Jahren in der Ausbildung. Bei der Anmeldung muss ein Ausbildungsnachweis mit Angabe des Geburtsdatums beigefügt werden. Die Mitgliedsgebühr beträgt nur 1,25 € / Monat.

Bezahlung/Mahnung Die Bezahlung erfolgt im Lastschrifteinzugsverfahren oder durch Überweisung durch das Mitglied.

Im Falle des Zahlungsverzuges wird vom Verein eine Mahngebühr von € 2,50 für die 1. Mahnung, € 5,00 für die 2. Mahnung und € 8,00 für die 3. Mahnung, jeweils zzgl. Versandkosten, erhoben. Ab Verzugsdatum wird ein Verzugszins von 6% pro Jahr geltend gemacht. Erfüllungsort wegen Ansprüchen aus der Mitgliedschaft ist Essen.

Programmänderungen Stückänderungen in der laufenden Spielzeit bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Datenschutz Ihre persönlichen Daten werden in unserer EDV gespeichert und ausschließlich zur Verwaltung der Abonnements verwandt. Die Datenschutzerklärung der Theatergemeinde können Sie unter

<https://theatergemeinde-metropole-ruhr.de/datenschutz/> oder in der Geschäftsstelle einsehen.

IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK

PREISWERT

- Die Kartenpreise sind ermäßigt.
- Sie zahlen keine Vorverkaufsgebühr.
- Mit unserem Mitgliedsausweis KulturCard erhalten Sie Ermäßigungen bei Freizeiteinrichtungen und Restaurants in der Region.

FLEXIBEL

- Nur bei uns können Sie sparten-, häuser- und städteübergreifende Abonnements buchen.
- Termine sind individuell absprechbar.
- Ein Einstieg ist im Laufe der ganzen Spielzeit möglich.

BEQUEM

- Kein Anstehen an der Theaterkasse.
- Die Karten kommen ins Haus.

PLANBAR

- Ihre Abonnements-Termine sind frühzeitig bekannt.

WEITERE ANGEBOTE

- Ermäßigte Zusatzkarten buchbar.
- Museumsfahrten und Kulturreisen.



Theatergemeinde metropole ruhr
Alfredistr. 32
45127 Essen

Telefon 02 01 – 22 22 29

E-Mail: info@theatergemeinde-metropole-ruhr.de
www.theatergemeinde-metropole-ruhr.de

Öffnungszeiten

Montag 12:00 – 17:00 Uhr

Dienstag bis Freitag 9:00 – 12:00 Uhr