

MiR Großes Haus Gelsenkirchen (Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen)

5. Sinfoniekonzert des MiR

Konzert | A. Dargomyschski, L. Spohr, J. Brahms

Rückblicke

Romantische Eleganz und Leidenschaft zeichnen das letzte Klarinettenkonzert von Louis Spohr aus. Sein Finale, *Al Espagnol*, schlägt den Bogen zum *Bolero* Alexander Dargomyschskis. Der spanische Tanz war mit seinem aufreizenden Rhythmus um 1850 Mode in den Konzertsälen. Und auch Dargomyschski huldigte ihm mit einer temperamentvollen Miniatur. Mit archaischer Würde blickt Johannes Brahms im Finale seiner 4. Sinfonie auf Johann Sebastian Bach zurück. Als Erste durfte Brahms' Vertraute Elisabeth von Herzogenberg in die Partitur schauen und bemerkte die feingesponnenen Verweise in der herben Schönheit des Werks: *Es geht mir eigen mit dem Stück; je tiefer ich hineingucke, je mehr vertieft auch der Satz sich, je mehr Sterne tauchen auf.*

(Musiktheater im Revier)