

Philharmonie Essen, RWE Pavillon (Hyssenallee 53, 45128 Essen)

## 1. Kammerkonzert

Konzert | Arthur Bliss, Bernhard Henrik Crusell u.a.

Das musikalische Kulturgut Finnlands hatte lange Zeit vor Jean Sibelius Bernhard Crusell geprägt. Heiterkeit, Unbeschwertheit und Eleganz zeichnen sein Divertimento für Oboe und Streicher aus, das das erste Kammerkonzert der Spielzeit eröffnet. Ein Standardwerk für diese Besetzung ist das atmosphärische Quintett von Arthur Bliss, das zu den meistgespielten Stücken des englischen Komponisten gehört. Eine der zentralsten Figuren der französischen Musikszene des frühen 20. Jahrhunderts und trotzdem unbekannt: Charles Koechlin hinterließ Werke erstaunlicher Instrumentationskunst. Das Programm ergänzt ein unvollendetes und trotzdem vollkommenes Werk: Der Streichquartettsatz D 703 gehört zu den zahlreichen Fragmenten einer Schaffenskrise Schuberts in den Jahren 1817 bis 1823.

(Theater und Philharmonie Essen)